



पितरों को नमन

बचपन से मिली सीखने की प्रेरणा

मेरे जीवन के सबसे बड़े प्रेरणास्रोत स्वर्गीय पिता आरआर त्रिपाठी हैं। उन्होंने बचपन से ही मुझे यह सिखाया कि जीवन केवल अपने लिए जीने का नाम नहीं, बल्कि मानव, पशु-पक्षियों और प्रकृति के प्रति सम्मान, प्रेम और समर्पण का भाव रखना भी आवश्यक है। बचपन से ही उन्होंने मुझे विभिन्न विषयों की किताबें पढ़ने के लिए प्रेरित किया। पिता ने मुझे हर परिस्थिति में सीखने और आगे बढ़ने की सीख दी। आज मैं किसी जरूरतमंद की सहायता करने का प्रयास कर पाता हूँ, किसी के दुःख को समझ पाता हूँ या समाज के प्रति अपनी जिम्मेदारी निभाने की कोशिश करता हूँ, तो उसके पीछे मेरे पिता द्वारा दिए गए संस्कार, उनके आदर्श हैं, जो मेरी सबसे बड़ी पूंजी हैं। पिता आज हमारे बीच भले ही प्रत्यक्ष रूप से नहीं हैं, लेकिन उनके संस्कार, उनकी सीख और उनका आशीर्वाद मेरे जीवन में सदैव मेरे साथ है।

– विवेक त्रिपाठी, समाजसेवी

संस्कार मेरे जीवन की ताकत

मेरे दादा स्व. रामदास गुप्ता, दादी इंद्राणी रीवा जिले के मनगवां के निवासी थे। मेरा जन्म भी मनगवां में ही हुआ। उनके मार्गदर्शन ने मीलों दूर मुझे भोपाल पहुंचाया। पिता नंदलाल गुप्ता वर्ष 1972 में राज्य परिवहन बस में परिचालक के पद पर भोपाल में परस्थ हुए और वर्ष 1975 से हमारा पूरा परिवार भोपाल में रहने लगा। दादा राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के स्वयंसेवक थे। उनमें राष्ट्र, समाज और जरूरतमंदों की सेवा की भावना थी। मेरी दादी गृहिणी थीं, दादा-दादी जरूरतमंदों की सहायता करते रहते थे। दादा-दादी से मैंने सेवा, संस्कार, सरलता, आत्मीयता और हिंदू विचारधारा के प्रति आस्था सीखी। उनके दिए संस्कार आज भी मेरे सामाजिक, राजनीतिक एवं धार्मिक जीवन में मेरा मार्गदर्शन करते हैं और समाजसेवा के लिए प्रेरित करते हैं।

– राजेंद्र गुप्ता

अपने पूर्वजों की अनमोल यादों, प्रेरणादायी प्रसंगों और जीवन से जुड़ी भावुक स्मृतियों को शब्दों में सहेजें। आप भी अपनी स्मृतियां साझा करना चाहते हैं, तो 100 शब्दों में लिखकर भेजें। भेजने वाले का नाम एवं फोटो भेजें। साथ ही धर्म, समाज से जुड़ी खबरें भी भेज सकते हैं। **मोबाइल नंबर – 9669376505**

नगर में आज

गायन एवं नृत्य प्रस्तुति

समय- शाम 6 बजे, **स्थान-** जनजातीय संग्रहालय

‘संगमन- 27’ चिंतन

समय- दोपहर 3 बजे से, **स्थान-** इकतारा ट्रस्ट सभागार मालवीय नगर

निर्जला व्रत का पारण

समय- सुबह 8 बजे से, **स्थान-** शीतलदास की बगिया घाट

तीन नाट्य प्रस्तुतियां

समय- शाम 7.40 बजे से, **स्थान-** भारत भवन

एक नजर में



जीवित्पुत्रिका व्रत : सुख-समृद्धि की कामना की

भोपाल, 3 अक्टूबर. भोजपुरी एकता मंच के तत्वाधान में आयोजित शीतल दास की बगिया घाट पर जीवित्पुत्रिका व्रत पूजन का आयोजन किया गया। घाट पर महिलाओं ने स्नान के बाद बड़ियार के पेड़ की बेदी बनाकर राजा जितमूतवाहन की पूजा-अर्चना की। महिलाओं ने वील-सियारिन की कथा श्रवण कर आरती की। संतान की सुख-समृद्धि और दीर्घायु के लिए कामना की। महिलाओं ने एक-दूसरे को नाक से लेकर मांग तक सिंदूर भरा। भोजपुरी एकता मंच के अध्यक्ष कुंवर प्रसाद ने बताया कि समिति द्वारा सभी व्रतधारी महिलाओं को जीवित्पुत्रिका व्रत कथा की पुस्तिका वितरित की। साथ ही पूजा के दौरान व्रतधारियों पर पुष्प वर्षा की। इस अवसर प्रमुख रूप से उपस्थित रहे शिव वचन प्रजापति, विमल सिंह दिनेश सोनी रीमा देवी सुनीता सोनी आरती कुमार रंजीत सोनी योगेंद्र प्रसाद सिंह उमेश सोनी इत्यादि 4 अक्टूबर को पारण होगाजिसे समापन कहते हैं।

सुख-समृद्धि के लिए महालक्ष्मी का किया पूजन

भोपाल, 3 अक्टूबर. बरखेड़ी स्थित जय मां कालका दरबार में महालक्ष्मी व्रत के अवसर पर महिलाओं ने विधि-विधान से महालक्ष्मी का पूजन किया। सुबह नदी में स्नान के बाद महिलाओं ने व्रत धारण कर मिट्टी के हाथी बनाकर उनकी पूजा-अर्चना कर आटे के दीपकों से महालक्ष्मी की महाआरती की गई। महिलाओं ने मीठे-नमकीन फकवानों का भोग लगाकर भजन-कीर्तन किया। पूजन के बाद मिट्टी के हाथियों का विधि-विधान से विसर्जन किया गया। सेविका मोहिनी मालवीय ने बताया कि महालक्ष्मी व्रत को सुख, समृद्धि और धन-धान्य की कामना के लिए पुण्यकारी माना जाता है। श्रद्धालु परिवार की सुख-समृद्धि की कामना के साथ यह व्रत करते हैं।

वन्यजीव सप्ताह

243 लोगों ने कराया पंजीयन, 6 बने संरक्षण राजदूत

वन विहार में गुंजी वन्यजीव संरक्षण की आवाज

सिटी रिपोर्टर

भोपाल, 3 अक्टूबर. वन्यजीव सप्ताह 2026 के तहत वन विहार राष्ट्रीय उद्यान में शनिवार को वन्यजीव संरक्षण, जैव-विविधता और पर्यावरण जागरूकता से जुड़े विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए. इस वर्ष की थीम जुड़े आवास, वन्यजीवन का विकास के अनुरूप विद्यार्थियों, युवाओं और आमजन को संरक्षण गतिविधियों से जोड़ा गया.

दिव्यांग विद्यार्थियों के लिए वन विहार की आवाजें कार्यक्रम आयोजित हुआ, जिसमें 81 विद्यार्थियों और शिक्षकों ने हिस्सा लिया. विशेषज्ञों ने प्रकृति भ्रमण के दौरान उन्हें पक्षियों की

आवाजों, पेड़-पौधों और वन्यजीवों के प्राकृतिक आवासों

की जानकारी दी. विद्यालयीन एवं महाविद्यालयीन विद्यार्थियों के लिए युवा संसद आयोजित हुई, जिसमें 90 प्रतिभागियों ने छह





कारीगरों ने बढ़ाया मेहनताना

जय दुर्गा मां वैष्णो कला केंद्र प्लेटिनम प्लाजा के संचालक त्रयंबकेश तिवारी ने बताया कि हमारे यहां करीब 80 से ज्यादा प्रतिमा निर्मित हो रही हैं। जिनका कार्य 70 फीसदी तक पूरा हो चुका है। अभी रंग-रोगन का कार्य चल रहा है। हमारे यहां की प्रतिमाओं की मांग भोपाल से बाहर तक है, लोग विदिशा, शुजालपुर, गैरतगंज, सीहोर, कुराराम समेत अन्य कस्बों से प्रतिमा लेने आ रहे हैं। महंगाई के कारण जो कारीगर 1 से 2 हजार रुपए रोजाना के हिसाब से काम करते थे, वे अब 3 से 4 हजार रुपए तक ले रहे हैं। कारखाने में कलकत्ता के कारीगर शिवदास प्रतिमाओं को रंगों से साज-सज्जा करने में लगे हैं।



मैथिली के भजनों, लोकगीतों से गूंजा गोपालक सम्मेलन

नवभारत न्यूज

भोपाल. भेल दशहरा मैदान में आयोजित गोपालक सम्मेलन में शनिवार को लोकगायिका व बिहार से विधायक मैथिली ठाकुर की विशेष प्रस्तुति ने माहौल को भक्तिमय और सांस्कृतिक रंग से भर दिया। गोपालकों के सम्मान और प्रोत्साहन के लिए आयोजित कार्यक्रम में मैथिली ने अपनी सुरीली आवाज में पारंपरिक लोकगीतों और भजनों की प्रस्तुति दी। उनकी प्रस्तुति पर कार्यक्रम में मौजूद गोपालकों और दर्शकों ने तालियों के साथ उत्साह बढ़ाया। मैथिली ने ‘राम आएंगे’ जैसे लोकप्रिय भक्ति गीतों की प्रस्तुति से कार्यक्रम में मौजूद लोगों को भावविभोर कर दिया।

राजस्थान महिला, दिल्ली पुरुष वर्ग में चैंपियन

भोपाल. एलएनसीटी यूनिवर्सिटी, कोलार रोड में आयोजित प्रथम सीनियर नेशनल शूटबॉल चैंपियनशिप 2026-27 का रोमांचक मुकाबलों के साथ समापन हुआ। महिला वर्ग के पहले सेमीफाइनल में दिल्ली ने एलएनसीटी यूनिवर्सिटी को 3-2 से हराया, जबकि राजस्थान ने उत्तर प्रदेश को 8-3 से मात देकर फाइनल में जगह बनाई। खिताबी मुकाबले में राजस्थान ने दिल्ली को हराकर महिला वर्ग की ट्रॉफी अपने नाम की। पुरुष वर्ग के सेमीफाइनल में पश्चिम बंगाल ने मध्य भारत को 7-5 से और दिल्ली ने एलएनसीटी यूनिवर्सिटी को 7-4 से हराया। फाइनल में दिल्ली ने मध्य प्रदेश को 10-7 से पराजित कर पुरुष वर्ग का राष्ट्रीय खिताब जीता।



गुलाब उद्यान में दो दिनी बोन्साई प्रदर्शनी

भोपाल, 3 अक्टूबर. शहर के लिंग रोड नंबर स्थित गुलाब उद्यान में बोन्साई पौधों की दो दिवसीय प्रदर्शनी का शुभारंभ शनिवार को हुआ। बोन्साई क्लब भोपाल द्वारा आयोजित इस प्रदर्शनी का समापन 4 अक्टूबर को होगा।

महंगाई पर भारी आस्था प्रतिमा निर्माण सामग्री के दाम हुए दोगुने

दुर्गा उत्सव समितियों का बढ़ा बजट, शहर में 2500 से अधिक स्थानों पर बन रहे पंडाल

- 12 से 15 फीट तक ऊंची बन रहें देवी प्रतिमाएं
- मिट्टी, सुतली से लेकर सभी सामग्री के दाम बढ़े

पुष्पेन्द्र अहिरवार

भोपाल, 3 अक्टूबर. महंगाई के दौर में भी आस्था और परंपरा के प्रति लोगों का उत्साह कम नहीं हुआ है। दुर्गा उत्सव को लेकर समितियों में उत्साह बरकरार है। समितियां अतिरिक्त खर्च उठाकर आयोजन की तैयारियों में जुटी हुई हैं। शारदीय नवरात्रि दुर्गा प्रतिमा स्थापना को लेकर समितियां अपनी कॉलोनियों, मोहल्लों में चंदा जुटाकर बजट बढ़ाने के जतन कर रहे हैं। छोटी-बड़ी झांकियां मिलाकर तकरीबन 2500 से अधिक स्थानों पर दुर्गा प्रतिमा स्थापना के लिए पंडाल तैयार हो रहे हैं। निर्माण में शामिल सामग्री जैसे सुतली, बांस, कोल, घास, बल्ली, कलर के साथ ही बाल, भुरभुरी और शिवरी मिट्टी की कीमतों में भारी बढ़ोतरी ने बजट बिगाड़ दिया है। 50 किलो सुतली जहां पिछले साल 5500 रुपए में मिलती थी, वह इस वर्ष 12 हजार से लेकर 13 हजार तक दाम मिल रही है।

बगड़ोदा में साइबर सुरक्षा का पाठ, घर-घर जागरूकता

भोपाल. स्कॉप ग्लोबल स्किल्स यूनिवर्सिटी की एनएसएस यूनिट ने गोद लिए गए ग्राम बगड़ोदा में एक दिवसीय साइबर सुरक्षा जागरूकता कैंप आयोजित किया। इसमें 30 साइबर वॉरियर छात्र, करीबों और विद्यार्थियों को ऑनलाइन धोखाधड़ी, संदिग्ध कॉल व मैसेज, डिजिटल पेमेंट और निजी जानकारी की सुरक्षा के प्रति जागरूक किया गया। साइबर वॉरियर छात्रों ने सुरक्षित डिजिटल व्यवहार और साइबर अपराध से बचाव के व्यावहारिक तरीके बताए.एनएसएस स्वयं 500 ग्रामीण और शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के लगभग 200 विद्यार्थियों ने भाग लिया।

महंगाई कितनी भी बढ़ जाए, साज-सज्जा में कमी नहीं



दुर्गा प्रतिमाओं को गढ़ रहे कारीगर टंटो प्रजापति ने बताया कि बेतहाशा महंगाई बढ़ने से प्रतिमाओं के निर्माण की लागत दोगुना तक पहुंच गई है। इधर-उधर से पैसों का इंतजाम करके निर्माण सामग्री खरीद रहे हैं। उनका कहना है कि महंगाई कितनी भी बढ़ जाए, पर प्रतिमा के साज-सज्जा में कोई कमी नहीं छोड़ रहे हैं। हमारे कारखाने में करीब 70 प्रतिमाएं बन रही हैं, जो 12 से 15 फीट ऊंचाई की हैं। पिछले 4 महीने से 7 कारीगर प्रतिमा बनाने में लगे हैं। 90 फीसदी प्रतिमाओं की बुकिंग हो चुकी है। सभी राजधानी में ही जाती हैं। निर्माण लागत बढ़ने से 80 हजार में विक्रय होने वाली प्रतिमा इस वर्ष 1 लाख 30 हजार से लेकर 1.50 लाख रुपए कीमत रखी है।

सुतली के भाव दोगुना से ज्यादा

50 किलो	1 ट्राली घास	प्रति बांस	प्रति बल्ली	लोहा कील
₹ 5,500	₹ 12,500	₹ 35	₹ 125	₹ 65
₹ 12,000	₹ 18,000	₹ 65	₹ 260	₹ 95

20 लाख अतिरिक्त खर्च बढ़ा

जय मां वैष्णो दुर्गा उत्सव श्रीराम रसोई समिति बिट्टन मार्केट हाट

बाजार व्यापारी संघ भोपाल के संयोजक हरिओम खटीक और अध्यक्ष विजय गुप्ता ने बताया कि बाबा सोमनाथ मंदिर की विशाल और आकर्षक झांकी तैयार हो रही



माउथ ऑर्गन पर एक साथ गूंजा लकड़ी की काठी ...

► देशभर के 150 वादकों ने दी सामूहिक प्रस्तुति

नवभारत न्यूज

भोपाल, 3 अक्टूबर. देशभर आए 150 से अधिक हारमोनिका वादकों ने माउथ ऑर्गन पर एक साथ लकड़ी की काठी... सहित

अन्य लोकप्रिय फिल्मी गीतों की मनमोहक प्रस्तुति दी तो कुशाभाऊ ठाकरे इंटरनेशनल कन्वेंशन सेंटर का हॉल तालियों से गूंज उठा। मौका था राजधानी में दो दिन से चल रहे ‘ईंडियन माउथ ऑर्गन प्लेयर्स मीट’ के समापन का। शनिवार को आयोजन के समापन

पर 150 से अधिक हारमोनिका वादकों ने एक साथ प्रस्तुति देकर आयोजन को यादगार बना दिया। सभी कलाकारों ने तीन लोकप्रिय गीतों- ‘याद किया दिल ने कहां हो तुम...’, लकड़ी की काठी... और ‘हे अपना दिल तो आवारा...’की प्रस्तुत एक साथ दी।

विश्वास सारंग क्रिकेट अकादमी की रोमांचक जीत

► अरेरा क्रिकेट अकादमी को 5 विकेट से हराया

नवभारत न्यूज

भोपाल, 3 अक्टूबर. विश्वास सारंग क्रिकेट अकादमी और अरेरा क्रिकेट अकादमी के बीच खेले गए 40 ओवर के मुकाबले में विश्वास सारंग क्रिकेट अकादमी ने शानदार प्रदर्शन करते हुए 5 विकेट से रोमांचक जीत दर्ज की। पहले बल्लेबाजी करते हुए अरेरा क्रिकेट अकादमी ने 40 ओवर में 3 विकेट पर 243 रन बनाए, टीम की ओर से युवराज सिंह ठाकुर ने शानदार 130 रन (131 गेंद, 24 चौके, 1 छक्का) की नाबाद पारी खेली। विवान

द्विवेदी ने 28 और विराज चतुर्वेदी ने 14 रन बनाए। विश्वास सारंग क्रिकेट अकादमी की ओर से वंश बाथम ने 2 विकेट लिए, जबकि प्रियांश लोदी ने 1 विकेट हासिल किया। लक्ष्य का पीछा करने उतरी विश्वास सारंग क्रिकेट अकादमी ने 39.2 ओवर में 5 विकेट खोकर 244 रन बनाकर मुकाबला अपने नाम कर लिया। टीम की जीत के नायक अभिषेक यादव रहे, जिन्होंने 116 रन की नाबाद पारी (90 गेंद, 23 चौके, 1 छक्का) खेली। वंश बाथम ने 44 रन की उपयोगी पारी खेलकर उनका अच्छा साथ दिया। मैन ऑफ द मैच का पुरस्कार अभिषेक यादव, फाइनर ऑफ द मैच का पुरस्कार युवराज सिंह ठाकुर को दिया गया।

‘मिस्टर एंड मिससेस बोलना...नी’ का मंचन

भारत भवन में चतुर्थ अखिल भारतीय सिंधी नाट्य समारोह शुरू



नवभारत न्यूज

भोपाल, 3 अक्टूबर. भारत भवन में शनिवार को चतुर्थ अखिल भारतीय सिंधी नाट्य समारोह शुरू हुआ। भारत भवन, सिंधी साहित्य अकादमी के सहयोग से आयोजित दो दिवसीय समारोह सुंदर अगनानी की स्मृति को समर्पित है। सिंधी रंग समूह के संयोजन में समारोह के पहले दिन हास्य, रहस्य और पारिवारिक संबंधों की उलझनों को अभिव्यक्त करती दो नाट्य प्रस्तुतियां ‘मिस्टर एंड मिससेस बोलना...नी’ और ‘ही छा थी व्यो’ का मंचन किया गया। ‘सुंदर अगनानी: फन-ए-शख्सियत’ शीर्षक वृत्तचित्र के

प्रदर्शन ने दिवंगत रंगकर्मी की स्मृतियों को पुनः जीवित किया। समारोह की पहली प्रस्तुति ‘मिस्टर एंड मिससेस बोलना...नी’ ने मध्यमवर्गीय दौलत जीवन की सहज नोक-झोंक को हास्य और रोमांच के रंगों में प्रस्तुत किया। दीपक वाघमारे लिखित इस नाटक का निर्देशन जय पंजवानी ने किया है। दूसरी प्रस्तुति ‘ही छा थी व्यो’ ने हास्य की परिस्थितियों और मानवीय व्यवहार की विसंगतियों के सहारे दर्शकों का मनोरंजन किया। कविता ईसराणी के निर्देशन में प्रस्तुत इस नाटक में गलतियों, बहानों और परिस्थितियों के जरिए दर्शकों को हंसाया।